

Terbaik BagiMu

Slow Beat
Do = C

Kamasean

C *E_m* *F* *D_m* *G*
|| 5 - 1 5 0 1 | 1 4 4 - 0 1 7 | 6 1 - 1 1 - 7 - 1 | 2 - - - |
Di setiap na - fasku kura - sakan ke-ha - dir - an - Mu

C *F/C* *D_m* *G* *C*
| 5 - 1 5 - 1 | 1 4 4 - 0 1 7 | 6 1 - 1 2 - 1 - 7 | 1 - - 1 1 |
di spanjang hi - dupku sungguh nya-ta pen-yer - ta - an - Mu maka

F *E_m* *A_m* *D_m* *G* *C*
|| 6 6 6 6 6 1 1 | 6 5 5 - 0 1 | 4 - 4 3 4 3 0 2 1 | 3 - - - |
kupersembahkan yg ter - baik ha - nya yg ter-ba-ik bagi - Mu

F *E_m* *A_m* *D_m* *G*
| 6 6 6 6 6 1 1 | 6 5 5 - 1 2 1 | 4 3 3 2 1 4 3 0 2 1 |
kupersembahkan yg ter - baik Yesusku hanya yg ter-ba-ik bagi

C
| 1 - - - | - - - - ||
Mu